Imogene G. Wood

C. Saint-Saëns

SAMSON ET DALILA

Cantabile extrait du Duo

"Mon cœur s'ouvre à ta voix"

Transcription pour HARPE

PAR

Johannès SNOER

Op. 60. **Prix net : 2 fr.**

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs
4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

Imp. Delanchy

C. Saint-Saëns

SAMSON ET DALILA

Cantabile extrait du Duo

"Mon cœur s'ouvre à ta voix"

Transcription pour HARPE

PAR

Johannès SNOER

Op. 60. **Prix net : 2 fr.**

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs
4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

Imp. Delanchy

UPB

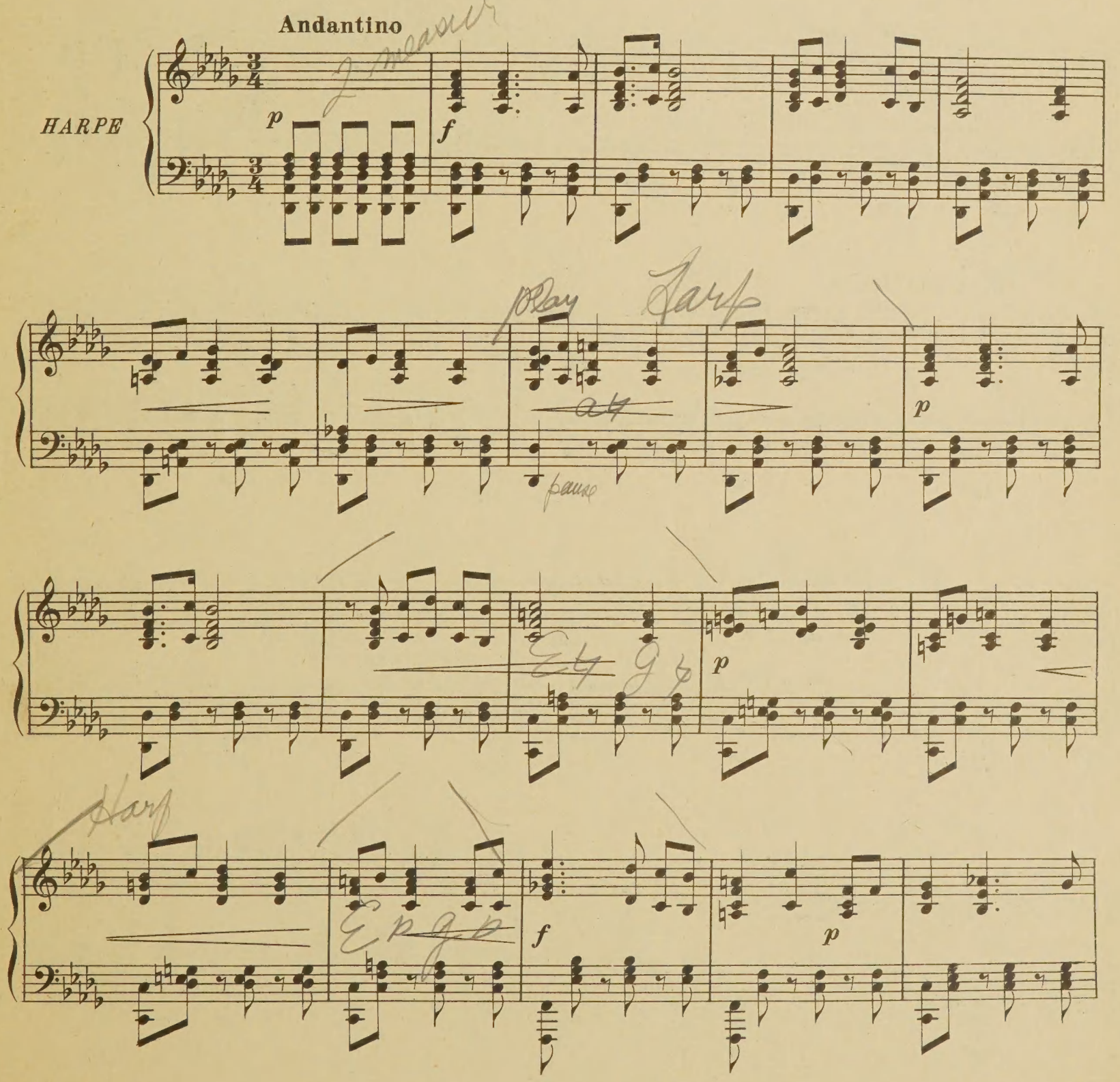
SAMSON ET DALILA

Cantabile extrait du Duo

"Mon cœur s'ouvre à ta voix"

Transcription pour la Harpe
par JOHANNÈS SNOER
Op. 60

C. SAINT SAËNS



f *p* (FA ♯)

f (FA ♮) **Rall.** *f*

Poco più lento

f

ff

mf *f*

ff

p

mf

pp

Tempo 1° (senza rigore)

p

p

8

f

p

8

f

p

f

Stesso tempo

ff

mf

Rall.

p

a Tempo

f

Rall.

p

a Tempo

ff

p

End?

mf

pp

mf

C. Douin gr.. Poinçons A. Durand & Fils. D. & F. 6183 Imp. Delanchy F^gS^t Denis 51

PUBLICATIONS
POUR LA
HARPE SEULE

A. HASSELMANS

	net
Op. 2. Berceuse	2f »
Op. 7. Barcarolle	2. »
Op. 21. Gitana, *Caprice*	2.50
Op. 23. Lamento	1.75
Op. 24. Confidence. *Romance sans paroles*	1.75
Op. 29. Au Monastère	1.75
Op. 30. Aubade	1.75
Op. 31. Mazurka	1.75
Trois Petites Pièces faciles	2. »
Op. 34. Menuet	1.75
Op. 35. Etude Mélodique	1.75
Op. 36. Chasse	1.75
Op. 37. Etude en Si b	2. »
Op. 38. Orientale	2.50
Op. 39. Gondoliera, *2e Barcarolle*	2. »
Op. 40. Chanson de Mai, *Romance sans paroles*	2. »
Op. 43. Nocturne	2. »
Op. 44. La Source, *Etude*	2.50
Feuilles d'Automne	
Op. 45. *N° 1 Sérénade Mélancolique.*	
Op. 46. *N° 2 Crépuscule.*	
Op. 47. *N° 3 Calme.*	
Les trois réunis	2.50
Op. 48. Follets	2. »
Op. 49. Gnômes, *Caprice Caractéristique*	1.75
Op. 51. Prélude *N° 1*	1.75
Op. 52. d° *N° 2*	1.35
Op. 53. d° *N° 3*	2. »

Transcriptions

		net
G. BRAGA	Serenata	1f 75
A. DURAND	Chacone	1.75
F. MENDELSSOHN.	Chanson de Printemps	1.75
B. GODARD	Solitude	1.35
C. SAINT-SAËNS	Le Cygne	1.35
R. SCHUMANN	Trois Mélodies	2. »
F. THOMÈ	Sous la feuillée	1.75
»	Simple Aveu	1.75

V. Ferroni

Sur le fleuve d'argent, Nocturne Net: 1f 75

CH. Oberthur

Maud, Idylle . . . . . Net: 2f 50
A la Styrienne . . . . . » . . 2f »

C. Saint-Saëns

Op: 95 Fantaisie . . . . . Net **3 fr.**

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs,
4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.